

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi CBCS (OC)

बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी सीबीसीएस (OC)

Unique Paper Code : 12051202

Name of the Paper : Hindi Kavita (Ritikaleen Kavya)

हिन्दी कविता (रीतिकालीन काव्य)

Semester : II

Duration : 2 Hours

Maximum Marks: 75

आवश्यक निर्देश :

- I. उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- II. छह प्रश्नों में से किसी भी चार प्रश्न के उत्तर दिए जाने हैं।
- III. प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. केशव की काव्य-भाषा पर प्रकाश डालिए।
2. रहीम के दोहो की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
3. बिहारी के काव्य में अभिव्यक्त श्रृंगार-भावना का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
4. घनानंद के काव्य में भाव पक्ष का विश्लेषण कीजिए।
5. भूषण के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय भावना का विवेचन कीजिए।
6. गिरिधर कविराय की कविता में व्यक्त नैतिक मूल्यों तथा आदर्शों की समीक्षा कीजिए।

SET - A

कोर्स - बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी

यूनिक पेपर कोड : 12051403

पेपर का नाम - हिन्दी उपन्यास (पेपर X)

सेमेस्टर - IV

समय : 2 घंटे

पूर्णांक : 75

आवश्यक निर्देश :

उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें ।

छह प्रश्नों में से किन्ही भी चार प्रश्नों के उत्तर दिए जानें हैं ।

प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा ।

1. ' कर्मभूमि ' का संदेश आज भी प्रासंगिक है ' इस कथन की विवेचना कीजिए ।
2. ' नारी उत्पीड़न ' और ' दलित शोषण ' की दृष्टि से ' कर्मभूमि ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
3. ' सुनीता ' उपन्यास मन की परतों की गहराइयों को उकेरता है ' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
4. ' सुनीता ' की चारित्रिक विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
5. ' दिव्या ' की ऐतिहासिकता पर विचार कीजिए ।
6. ' आपका बंटी ' उपन्यास में दाम्पत्य सम्बन्धों के बीच संतान की समस्या को मनोवैज्ञानिक रूप से प्रकट किया गया है । ' इस कथन की विवेचना कीजिए ।

Unique Paper Code : 12051402

Name of the Paper : हिंदी कविता (छायावाद के बाद)

Name of the Course : B.A (Hons)Hindi

Semester : IV

पूर्णांक : 75

समय : 2 घंटे

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

प्रश्न 1 अज्ञेय की कविताओं में निहित आधुनिकता-बोध पर विचार कीजिए।

प्रश्न 2 नागार्जुन की प्रगतिशील चेतना का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न 3 “रघुवीर सहाय की कविता आम आदमी की कविता है” उपरोक्त कथन का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 4 “मोचीराम” कविता में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 5 हिंदी नवगीत की प्रमुख विशेषताओं के आधार पर शंभुनाथ सिंह के काव्य की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 6 “बच्चे काम पर जा रहे हैं” में निहित समस्या पर विचार कीजिए।

Roll No

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S No of Question Paper :

Unique Paper Code : 12057611

Name of the Paper : अवधारणात्मक साहित्यिक पद

Name of the Course : B A (H) Hindi

Semester : VI

Duration: 2 Hours

Maximum marks : 75

आवश्यक निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छे से समझने का प्रयास करें।
 - 2- छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं।
 - 3- प्रत्येक पश्न 18.75 अंक का होगा।
-

1. शब्द शक्ति किसे कहते हैं? ये कितने प्रकार की होती है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
2. रस क्या है? रस की परिभाषा देते हुए रस निष्पत्ति का विवेचन कीजिए।
3. महाकाव्य की परिभाषा देते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं का परिचय दीजिये।
4. कहानी और उपन्यास में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिये।
5. यथार्थवाद की मूल स्थापनों की विवेचना कीजिये।
6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -
चौपाई, प्रतीक, मानववाद, उत्तर आधुनिकता

Unique Paper Code : 12057612
Name of the Paper : Hindi Rangmanch
Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi CBCS
Semester : VI
Duration : 2 Hours

Maximum marks : 75

निर्देश:

- 1- उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
- 2- छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देने जाने हैं।
- 3- प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. पारंपरिक रंगमंच के अंतर्गत रामलीला और रासलीला के स्वरूप का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।
2. प्राचीन भारतीय प्रदर्शन परंपरा और आधुनिक हिन्दी रंगमंच के अंतर्संबंध पर प्रकाश डालिए।
3. स्वतंत्रता-पूर्व हिन्दी रंगमंच की विकास-यात्रा में पारसी थियेटर की भूमिका पर विस्तृत लेख लिखिए।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी रंगमंच में भारत भवन रंगमंडल, भोपाल के अवदान की चर्चा कीजिए।
5. आधुनिक हिंदी रंगमंच में प्रयुक्त असंगतशैली के विभिन्न प्रयोगों का उदाहरणसहित उल्लेख कीजिए।
6. ब.व. कारंत की रंग-दृष्टि का विश्लेषण कीजिए।

SET-A

This Question Paper Contains 01 printed Pages

Roll No.

S.No of Question Paper :
Name of the Course : B.A. (P.)Hindi 'A' (क)
Unique Paper Code : 62051202_OC
Name of the Paper : MIL Hindi 'A' (आधुनिक भारतीय भाषा 'क')
Semester : II

Maximum Marks : 75

आवश्यक निर्देश :

- उत्तर से पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।
 - छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए
 - प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।
1. पश्चिमी हिंदी का सामान्य परिचय दीजिए।
 2. हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
 3. मीराबई की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए।
 4. घनानंद का साहित्यिक मूल्यांकन कीजिए।
 5. नागार्जुन की प्रगतिशीलता की विवेचना कीजिए।
 6. 'बादल को घिरते देखा है' शीर्षक कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

SET-A

Unique Paper Code : 62051203_OC

Name of Course : B.A. (Prog.) BA(S)

Name of Paper : Hindi - B

Semester : II

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 75

आवश्यक निर्देश

उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें।

छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न **18.75** अंक का होगा।

1. बिहारी के दोहों में शृंगार-वर्णन पर प्रकाश डालिए।
2. तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।
3. भूषण की राष्ट्रीय भावना का विवेचन कीजिए।
4. 'वर दे, वीणावादिनी वर दे' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
5. द्विवेदी युग की विशेषताओं का निरूपण कीजिए।
6. हिंदी भाषा के उद्भव को रेखांकित कीजिए।

कोर्स : BA (Vocational Studies)

यूनिक पेपर कोड :62051204_OC

शीर्षक :हिन्दी भाषा और साहित्य – हिन्दी 'ग'

सेमेस्टर :1/2

पूर्णांक :75

समय :2 घण्टे

आवश्यक निर्देश:

उत्तर के पूर्व प्रश्नों को अच्छी तरह से समझने का प्रयास करें, छह प्रश्नों में से किन्ही भी चार प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न 18.75 अंक का होगा।

1. हिन्दी भाषा का सामान्य परिचय देते हुए हिन्दी की किन्हीं पाँच बोलियों का वर्णन कीजिए।
2. भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. कबीर की सामाजिक चेतना का वर्णन कीजिए।
4. 'घनानंद प्रेम की पीड़ा के कवि हैं' उक्त कथन के आलोक में उनके काव्य का विश्लेषण कीजिए।
5. मैथिलीशरण गुप्त रचित 'नर हो न निराश करो मन को' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।
6. सूरदास वात्सल्य के कवि हैं। सिद्ध कीजिए।